



TRE PIANI CON VISTA SUL MARE

SOLUZIONI D'ARREDO ORIGINALI QUELLE CHE FERRETTI
YACHTS PROPONE A BORDO DELLA VERSIONE RPH DELLA
SUA AMMIRAGLIA, L'881

SOPRA: Il salone è ben illuminato, grazie alla scelta delle essenze chiare dell'olmo opaco e dei tessuti dalle tinte tenui, per un ambiente di grande impatto. Concetti, enfatizzati ulteriormente dal layout simmetrico che, con la disposizione laterale dei divani, dà maggiore ariosità. A DESTRA: Il Ferretti 881 RPH può essere condotto anche dal fly bridge. Qui, oltre alla seconda postazione di guida accessibile da una finestruzione scorrevole che la collega alla pilot house, c'è una zona conviviale per il relax ad alta quota.



A DESTRA: La cucina all'americana dispone di ampie superfici d'appoggio e di buoni volumi per lo stivaggio, tant'è che la dotazione di elettrodomestici può essere ulteriormente personalizzata rispetto alla già completa configurazione standard. È in una posizione strategica, a tutta larghezza, sotto la vetrata di prua, per un ambiente immerso nella luce.

Il tavolo della zona pranzo è dotato di un dispositivo che consente di traslare il piano in modo da guadagnare due ulteriori sedute, fino a ospitare 11 persone. La sala è impreziosita da un'installazione artistica di grande impatto.



Uno yacht di 27 metri con pilot house su piano rialzato. È l'881 RPH,

nuova versione della barca più lunga della flotta di Ferretti Yachts, marchio italiano che nella nautica di lusso conta.

Il progetto è il risultato della collaborazione tra lo Studio Zuccon International Project e la Divisione Engineering del Gruppo Ferretti. È proprio la posizione rialzata della pilot house uno dei punti di forza dello yacht. Questa soluzione, che consente al comandante di accedere alla plancia senza attraversare le zone per gli ospiti, contribuisce a fare dell'881 RPH uno yacht ideale per i servizi di charter di alto livello. La disposizione dell'ingresso è particolare, grazie a una scala, rivolta verso prua, collocata accanto al tavolo della zona pranzo, area che divide il lussuoso salone dalla grande cucina all'americana.

Sul flying bridge, il ponte superiore, c'è uno spazio dedicato al relax. È arredato da un divano riparato da un hard top con tendalino centrale apribile elettricamente e dalla vasca idromassaggio.

Sottocoperta, la zona notte è composta da tre cabine. Quella armatoriale, vera e propria suite luminosa e spaziosa grazie a due ampie finestrate open-view, e le due cabine per gli ospiti, con la Vip, più importante, collocata a prua.



SOPRA: La suite dell'armatore è posizionata a centro nave, per sfruttare il massimo dello spazio e avere una visuale a 360 gradi sul mare, grazie a due finestrate open-view. L'installazione artistica sulla paratia a sinistra del letto (sullo sfondo nella foto), seppur dalle tonalità più tenui, richiama quella del salone principale.

A SINISTRA: Particolare della scelta di utilizzare un pannello finestrato per dividere la sala bagno dalla cabina armatoriale. Il rivestimento del pavimento è in teak a poro aperto e inserti in marmo, mentre per un relax al top, c'è la vasca idromassaggio con vista mare.

