

CARNET DE BORD INTERNATIONAL

GÈNES



Ferretti 551



Baia Italia 70



Codecasa 41S

une ambiance évoquant l'art déco avec les meubles du transatlantique Rex et l'Afrique profonde avec ses décorations luxueuses en bois de palmier. C'est une vraie réussite ! Le grand open en composite à une vitesse de pointe de 36 nœuds avec une propulsion classique à deux arbres d'hélices.

Ferretti Group disposait de son côté, d'un véritable village à l'intérieur du salon pour présenter ses marques, comme **Mochi Craft** qui exposait le nouveau Dolphin 54 (voir essai dans ce numéro). Quant à **Ferretti Yachts**, il présentait deux modèles relookés, le 550 et le 591, rebaptisés Ferretti 551 et 592, motorisés avec respectivement deux Man de 900 ch et de 1 100 ch. Les grandes surfaces vitrées associées au profil plus élancé contribuent à rendre la ligne fluide et plus moderne. Notons par ailleurs certaines améliorations qui ont permis d'obtenir des espaces intérieurs proches de ceux des modèles de dimension supérieure, comme sur le 592 qui offre une suite centrale sur toute la largeur dotée de deux "open view" et de chaises longues. Soulignons que chacune des trois cabines, que ce soit à bord du 551 ou du 592, dispose de son propre cabinet de toilette. Les spacieux flybridge de ces deux bateaux, avec accès depuis l'intérieur, contribuent à leur donner de vrais espaces de plein air et de bain de soleil. Autre marque du groupe Ferretti, **Apreamare** présentait à Gênes deux nouveautés : l'Aprèa 32 Open dérivé du 32 Comfort au concept identique, offre des lignes plus arrondies et élancées, avec un nouveau bain de soleil en forme de chaise longue sur l'avant. Le chantier de Sorrente exposait aussi le 38 Comfort, où le restyling a permis de modifier les dispositions intérieures et extérieures, rendant ainsi plus fluide l'espace à bord. Tout aussi intéressant est le projet Italia 70' des **Cantieri**

Baia de Naples. Pour ce brillant open en kevlar, le concept des espaces ouverts est poussé à l'extrême grâce aux portes totalement escamotables, aux grandes baies vitrées et au hard top coulissant. La lumière est omniprésente à bord, même au pont inférieur, jusque dans la suite du propriétaire aux grands hublots originaux qui s'inscrivent dans les contrastes d'une décoration minimaliste. Baia propose deux choix de motorisation : deux MTU de 1 822 ch, pour 49 nœuds de vitesse de pointe, ou deux Caterpillar de 1 825 ch qui permettent de frôler les 52 nœuds avec des hélices de surface du type Ameson Drive.

"Open-fly" culte du yachting italien, le **Codecasa 41 m** affiche quant à lui un contraste entre la rigueur moderne de ses lignes externes et le style classique de son intérieur pouvant aller de la touche d'acajou au mariage de marbres et de cuirs de prestige. Sa coque en aluminium, dessinée par l'architecte naval Andre Bacigalupo, est propulsée par trois turbines hydrojets KaMeWa alimentées par trois moteurs MTU développant une puissance totale de 7 200 ch pour une vitesse maxi de 34 nœuds et de 30 nœuds en croisière. Les **Cantieri di Sarnico**, qui ont récemment acquis le chantier historique **Giacomo Colombo**, exposaient un nouveau concept boat. Ils l'ont baptisé ainsi car il s'agit d'une coque de compétition bien connue, dessinée par